



Giovanni Bataloni

List of compositions and arrangements

CHORAL COMPOSITIONS

Tristis est anima – mottetto a 3 voci dispari – 2019

Anything – madrigale a 3 voci su testo di F. Zappa – 2019

Inno a Santa Cecilia – per coro a 4 voci miste – 2018

Te lucis ante - Hymn for female choir – 2018

Ubi Caritas – Mottetto sacro a 4 v. miste – 2017

Canone Natalizio – per coro a 4 v. miste - 2017

Videntes Stellam – Mottetto sacro a 4 v. miste – 2016

Jesu Redemptor – Mottetto sacro a 6 v. miste – 2013

Ave Verum – Mottetto sacro a 4 v. miste – 2011

Guarda là quella vezzosa – madrigale a 3 voci su testo di U. Saba – 2010

Os sonhos nao envelhecem – per coro di voci bianche e ensemble – 2005

Missa brevis – per coro a 4 voci miste e organo - 2004.

Tre giovani fiorentine – madrigale a 4 voci su testo di D. Campana - 1996

Entello - Mottetto profano per coro a 4 v miste (1992)

Ulisse – mottetto profano per coro a 4 v miste - 1992 (rev. 2016) **Jubilate Deo** – mottetto sacro per coro a 4 v. miste - 1990

Sanctus – acclamazione per coro a 4 voci miste - 1989

5 Antifone – per coro a voci miste – (1987/90)

Santo - acclamazione per coro a 4 voci miste - 1986

CHAMBER AND INSTRUMENTAL MUSIC

Partita I for violin – Da Vinci Edition 2020

Trasmutazioni – trio per archi – 2019/20

Tre Haiku da A. Zanzotto – per voce e violino – 2018/19

Haiku – per mezzosoprano, flauto e pianoforte - 2019

Preludio n 10 per pianoforte - 2018

Preludio 8 e 9 per pianoforte - 2016

Mother Tongue for accordion and bass clarinet – 2015

Preludio n 7 – pianoforte solo – 2014

Tote Ohren – for Harp and voice – 2013

- A Reclamar la Calle!** – for Accordeon and String Quartet – 2013
- And this etheric body acts on matter...** – Quintet for Flute, Clarinet, Piano, Violin, Cello – 2012
- Comment-dire** – for two Guitars – 2012
- La memoria è un gesto d'amore** – for Clarinet, Piano, Cello – 2012
- Unanswered Questions** – per pianoforte a 4 mani - 2012
- Berlin Planstadt** – Voice, Ensemble, Electronic – Words by B. von Criegern – 2011/2013
- Blues in Schwarz Weiss** – 4 Lieder für Singstimme und Klavier über Gedichte von M. Ayim – 2010/13
- Cadenza Imperfetta** – per pianoforte – 2011
- Preludio al salmo 87** – Per Organo – 2010
- Il filo di Arianna** – trio per flauto, violino e chitarra - 2010
- Concerto per violino** – Violin and Orchestra – 2009
- Suite Religiosa** – per voce e ensemble su temi gregoriani – 2009
- Ballata n°2** – per pianoforte a 4 mani – 2008
- Ballata n°1** – per pianoforte a 4 mani – 2007
- Suite occidentale-orientale** – per ensemble (8 strumenti) – 2007
- La rosa e l'usignolo** – per viola e pianoforte – 2007
- Rue de l'ail** – per chitarra e darbouka – 2007
- Höheres und Höchstes** – per clarinetto basso solo – 2007
- Il flauto e il tappeto** – per flauto solo – 2007
- Love, wind and roses** – per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte – 2006
- Preludi 1-4** – per pianoforte solo – 2006 (in progress...)
- Dolce far niente** – per pianoforte solo – 2006
- Le avventure dell'ingegnoso gentiluomo don Chisciotte de la Mancha** – tema e variazioni per violino e pianoforte - 2006
- I am an unusual thing** – per mezzosoprano, quartetto d'archi e pianoforte – 2005
- Liberamente ispirato al quartetto k465 in do magg di W. A. Mozart.*
- Senza Respirare** – per soprano, flauto, viola ed elettronica – 2005
- Cherubino** – per violino, sintetizzatore e pianof a 4 mani - 2004
- Chorinho pra cigarra** – per pianoforte a 4 mani – 2004
- Meditación bajo la lluvia** – Per Clarinetto solo – 2003
- Madida vertigine bianca** – per flauto e clarinetto in sib – 2003
- Responsorium in tempore belli** – per 2 pianoforti - 2003
- I gatti** – per voce e ensemble, su testo di T. Scialoja – 2003
- Strofa antica** – trio per mezzosopr, violino, pianoforte su testo di M.M. Boiardo - 1998
- Dripping** – per violoncello solo – Edited by Rugginenti, Milano - 2003
- Notturmo** – trio per voce, vibrafono e clarinetto basso - 2000
- Variazioni per orchestra** – 2000
- Specchio di Narciso** – quartetto per 2 violini, violoncello e pianoforte - 1998
- Due capricci per clavicembalo** – (ispirati a G. Frescobaldi) - 1998
- Bicinians** – duo per Clarinetto basso e Violoncello - 1997
- C Mantra** – per oboe, vibrafono e marimba - 1997
- Capriccio in #** – per violino solo - 1996
- Marcia Nuziale** – per organo (Anche in vers. per orchestra)

THEATER MUSIC

Maddalena – musiche di scena per l'omonimo monologo di C. Donadoni - 2019

Stria – musiche di scena per l'omonimo monologo di Claudia Donadoni – 2015

La vita di Maria – musiche di scena (spett. omonimo) per voce e ensemble – 2008

Tutto nel mondo è burla – musiche di scena (Lib. Ad. da Falstaff di G. Verdi) – 2007

Blues for the road – musiche di scena per "One for the road" di M. Baraldi – 2006

La vita di Maria – musiche di scena per voce e ensemble – 2008

Tutto nel mondo è burla – musiche di scena (Lib. Ad. da Falstaff di G. Verdi) – 2007

Blues for the road – musiche di scena per "One for the road" di M. Baraldi – 2006

MUSIC FOR CHILDREN

7 piccoli pezzi per pianoforte – 2016

Versi x versi per Violino, fisarmonica e voce recitante – 2012

Three Studies for Children Ensemble – based on themes of B. Bartòk's Mikrokosmos

Che rubino Cherubino! – per voce recitante, coro e ensemble o orchestra scolastica.

Hansel & Gretel – Vers. I – per Violino e Voce recitante su testi di R. Piumini. 2003

Hansel & Gretel – Vers. II – per flauto, clarinetto, violino, violoncello e voce

Tyrannosaurus rex – per orchestra scolastica. 2002

Achille e la tartaruga – per flauto, violino e pianoforte 2002

ELECTRONIC MUSIC

Allochromatic fabulation – elaborazione elettronica su voce (Danny Mudcat – testo M. Baraldi) – 2005

Osa canoni non a caso – capriccio elettronico sopra il tema dell'Offerta Musicale di J.S. Bach – 2004